de Mari



Portfolio — 2026

Dessiner pour apprendre à regarder.

Observer ce qui est déjà là, en révéler les formes, les équilibres et la beauté.

Reconnaître la richesse de l’existant et lui accorder toute sa valeur.



Observer le vivant · Révéler les formes · Cultiver le regard



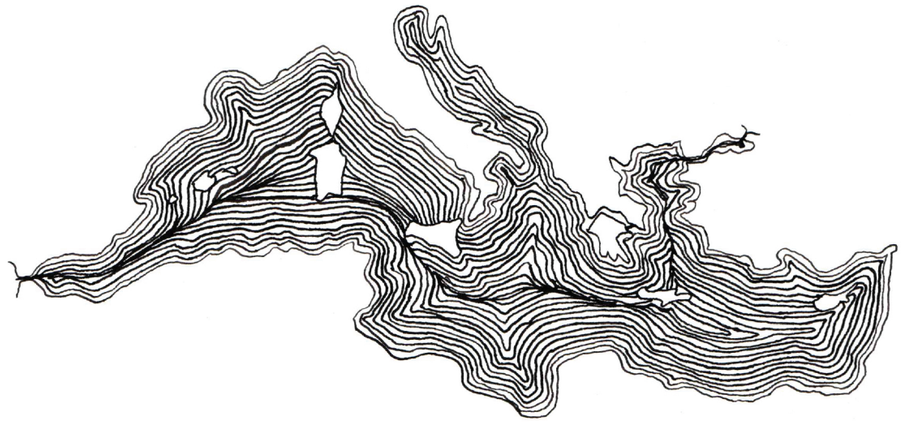
Photo : Noémie Wonder

Ressource

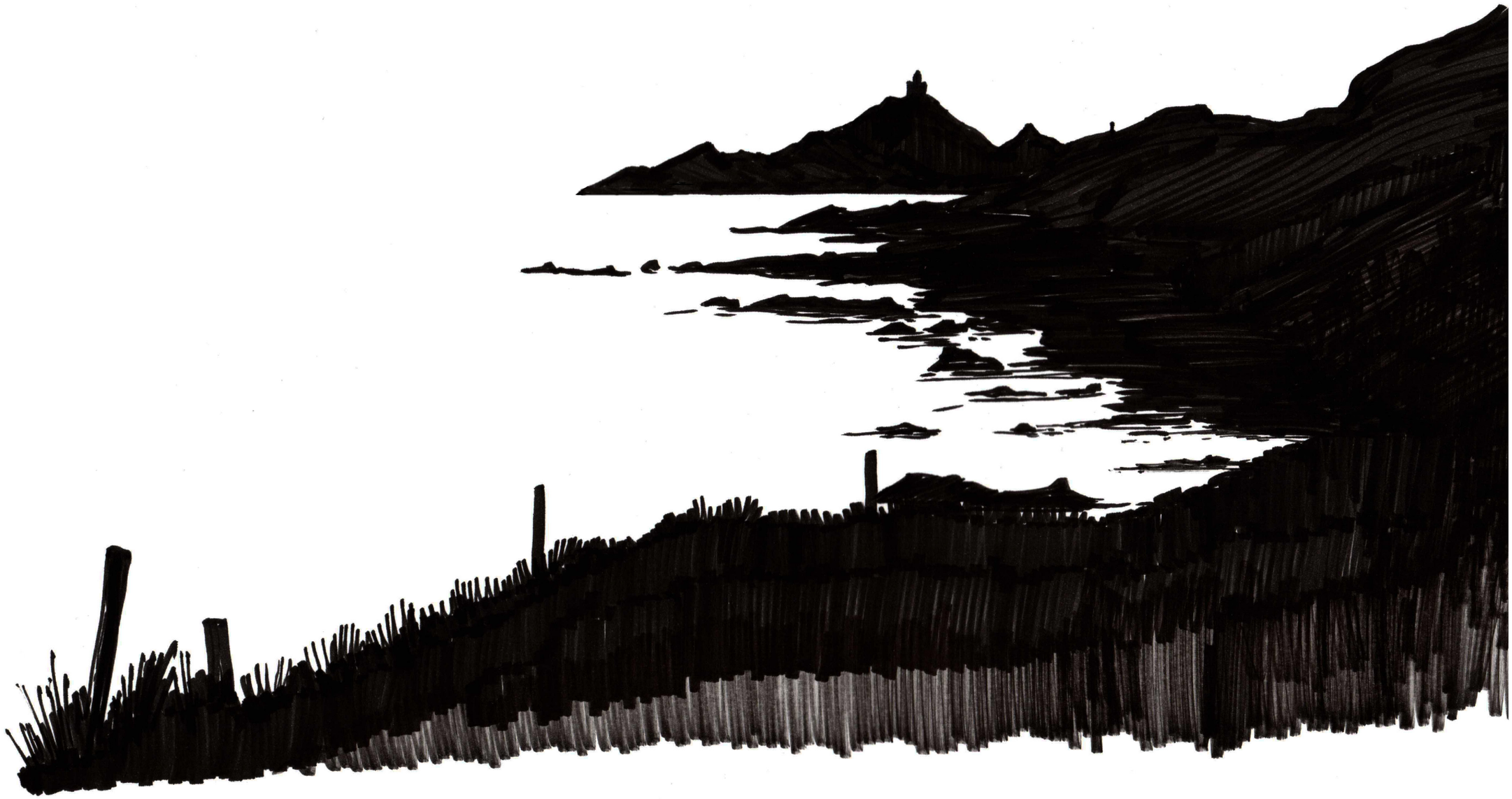
La nature compose une richesse de formes, de structures et d' équilibres.

Du détail le plus infime aux grandes lignes du territoire, j'en explore les correspondances à travers le dessin.

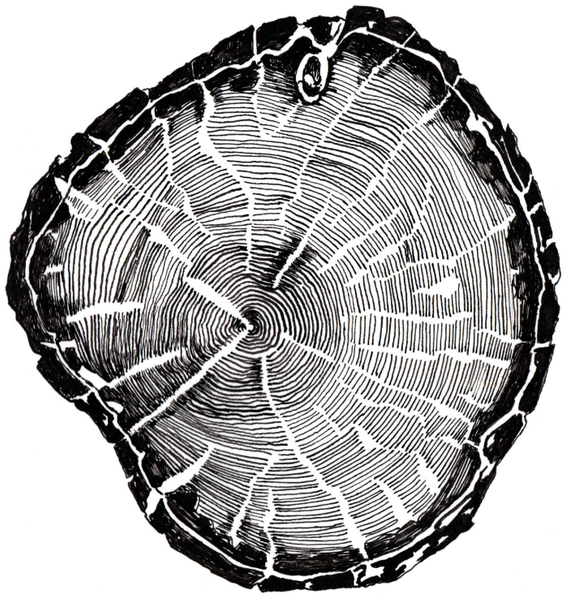
Révéler la beauté et l'intelligence de ce qui existe déjà.



U Maritarraniu, 2026
Encre de Chine sur papier — A5



I Sanguinari, forza minerali, 2026
Feutre sur papier — A3



A storia di l'arburu, 2026
Encre de Chine sur papier — A5



Reta di a foglia di quarciu, 2026
Feutre sur papier — A4

Le geste

La nature comme ressource, le geste humain comme soin.

Observer les traces de l'homme lorsqu'elles accompagnent, révèlent et respectent les qualités d'un lieu.

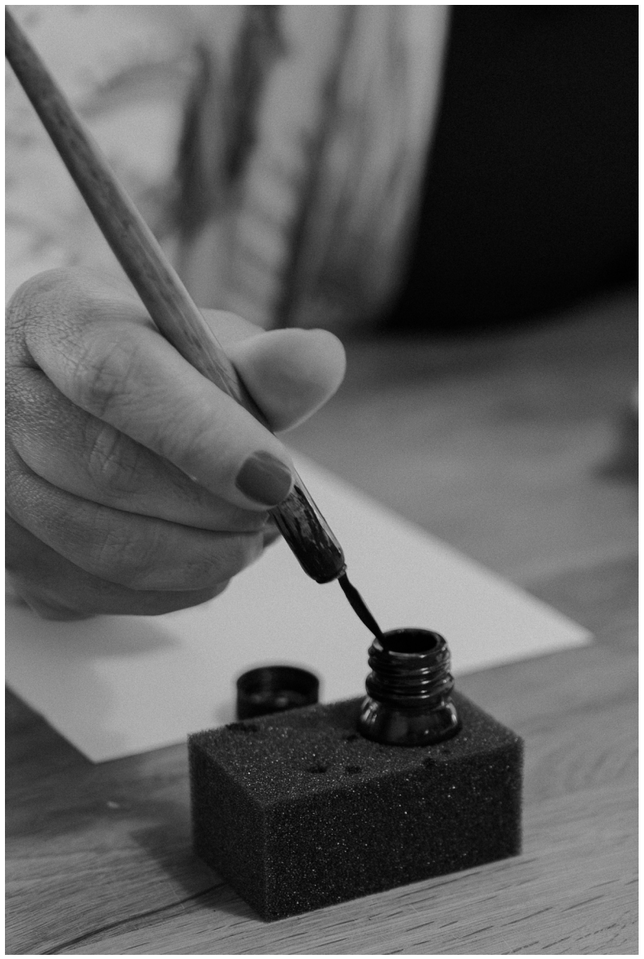
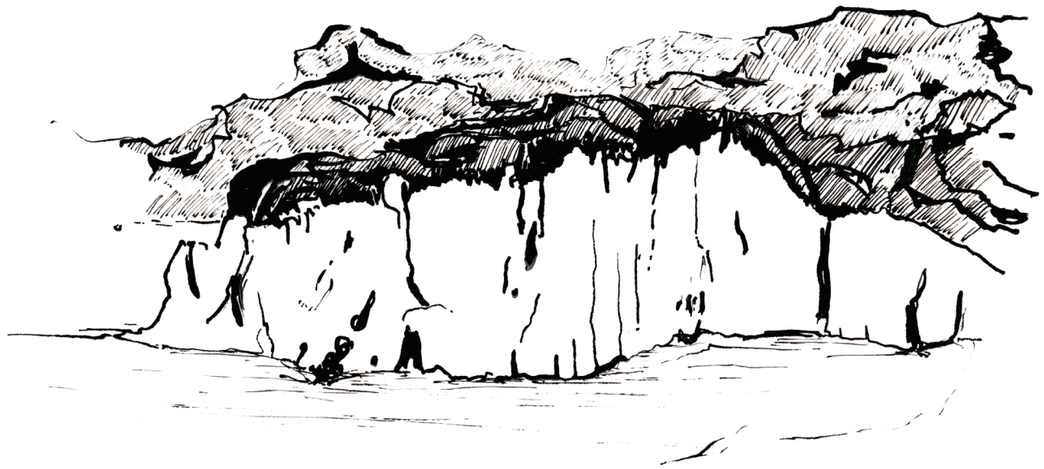


Photo : Noémie Wonder

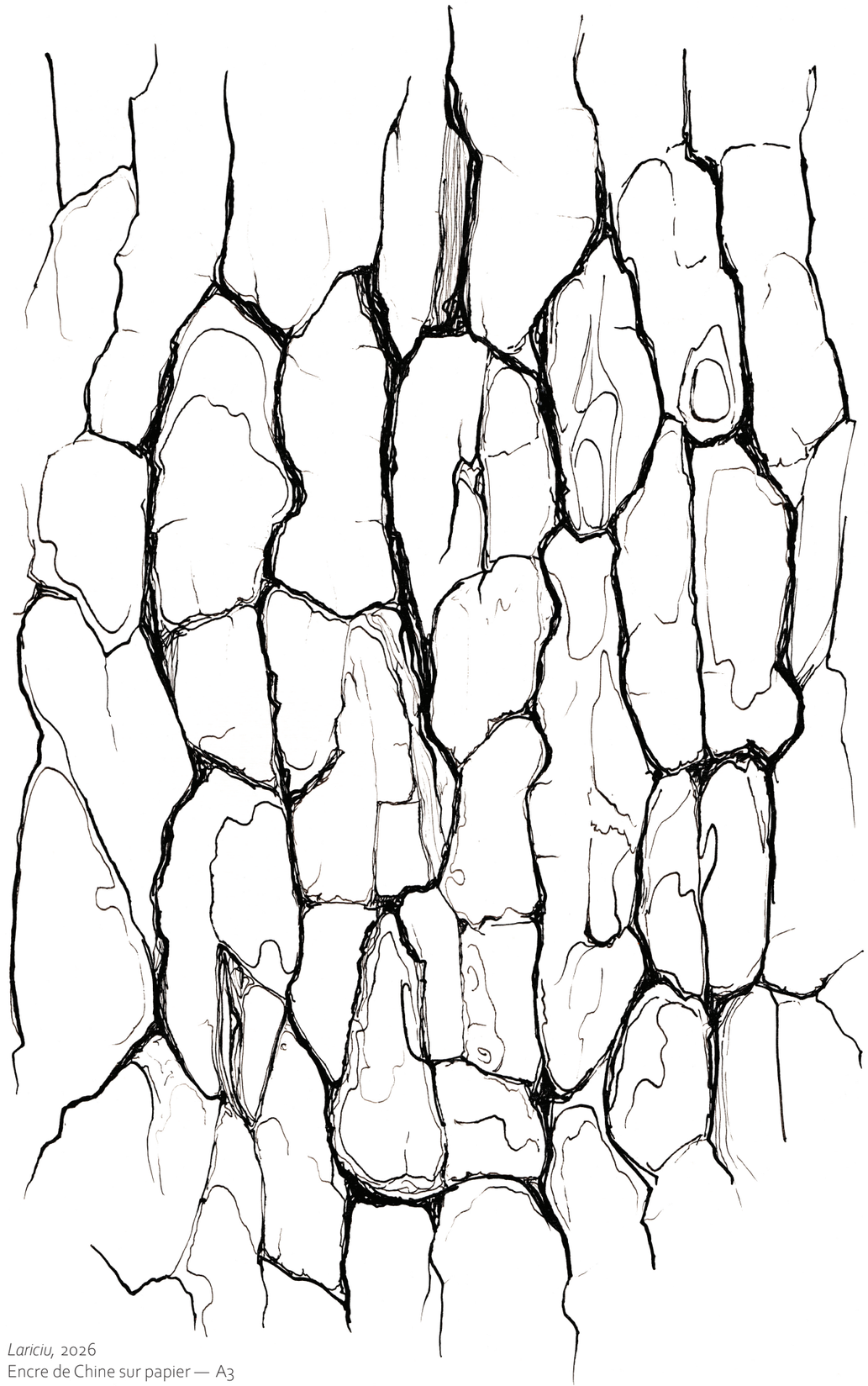
Les gestes du soin :
Dessiner ce qui protège



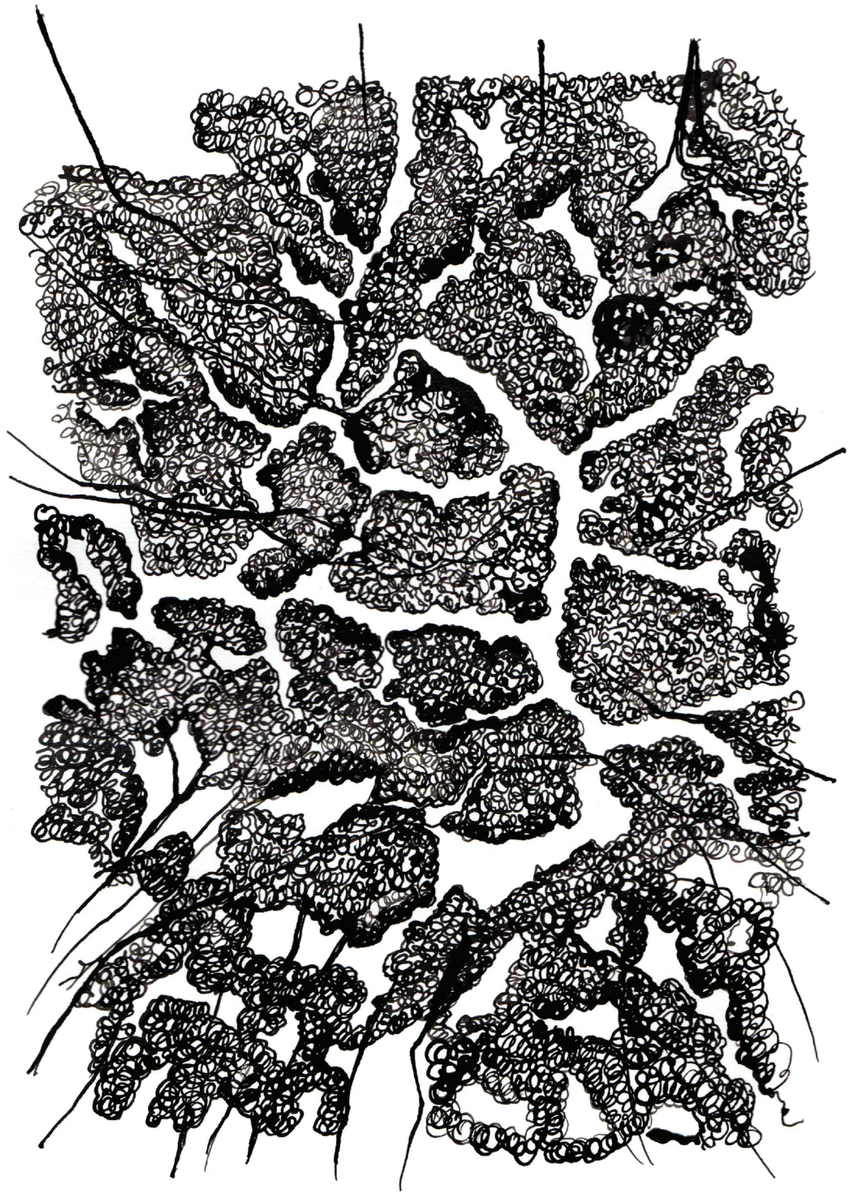
I Peri, taglià u focu, 2026
Encre de Chine sur papier — A3



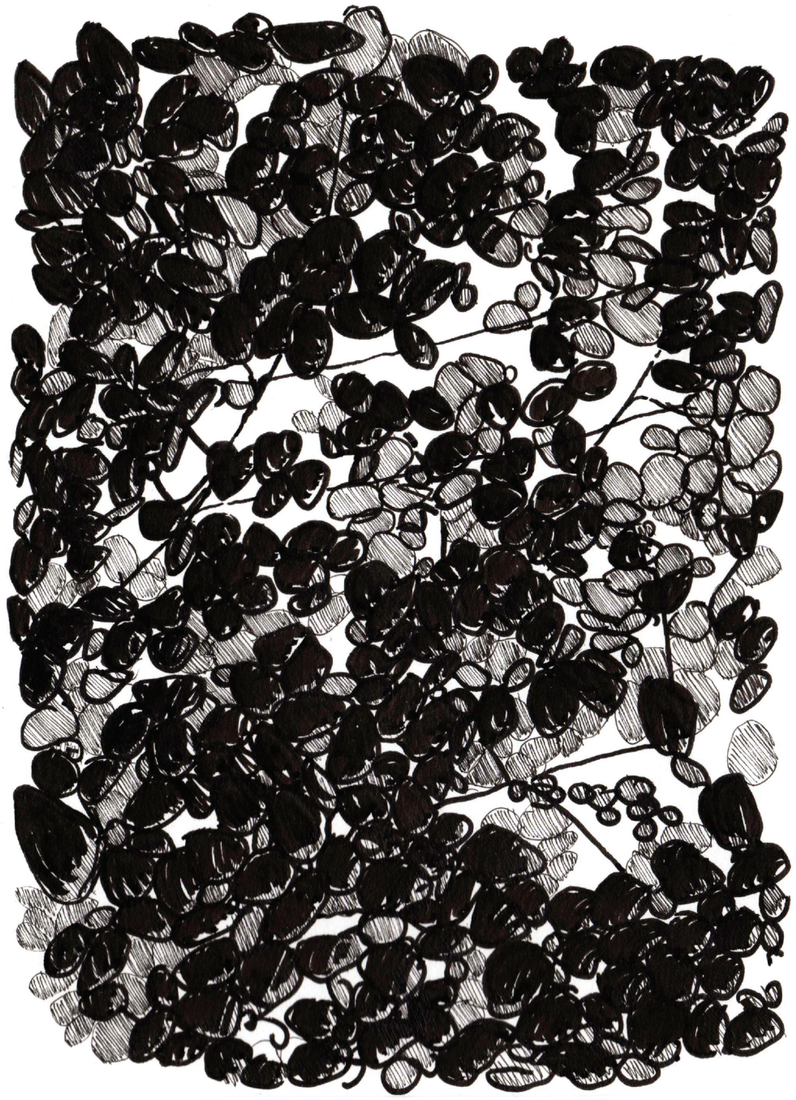
Suaru, 2026
Encre de Chine sur papier — A5



Lariciu, 2026
Encre de Chine sur papier — A3



Se partager la place au soleil, I quarci a sani fà, 2026
Encre de Chine sur papier — A4



Allongée au fleuve, 2026
Encre de Chine sur papier — A4



Photo : Noémie Wonder



Anémomorphose, Pinus maritimus, 2026
Encre sur papier — A3



Photo : Noémie Wonder

Biographie

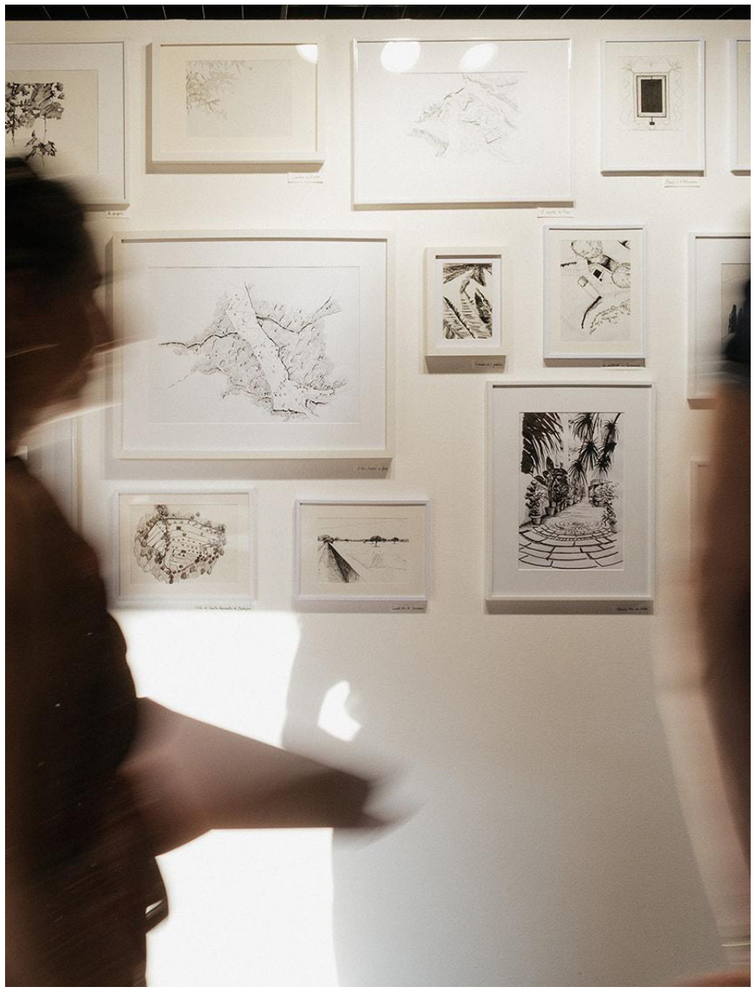
Artiste et paysagiste-concepteur installée en Corse, Diana de Mari développe un travail de dessin à l'encre de Chine autour du paysage et du vivant.

Fascinée par les formes que la nature compose, elle explore les correspondances entre le vivant et le territoire, entre les structures naturelles et les traces du geste humain.

Son travail défend la valeur de l'existant par le regard. À travers le dessin, elle révèle la beauté et l'intelligence de ce qui nous entoure, avec le désir d'éveiller les regards à la richesse du vivant.

Nourrie par sa pratique du paysage, sa démarche invite à reconnaître les qualités d'un lieu avant d'imaginer sa transformation.

EXPOSITIONS
2026 — Jardin d'été
Exposition collective — Espace Diamant, Ajaccio



PRESSE
2026 — Corse Net Infos — Portrait
2026 — France 3 ViaStella — Reportage

de Mari

Diana de Mari
Ajaccio · Corse
www.dianademari.com
@_de.mari
diana.de.mari@gmail.com